

5. Справка заведующего архивным отделом администрации Новокубанского района Краснодарского края от 10 октября 1994 года, при-  
сланная составителю и научному редактору

«Энциклопедического словаря по истории Кубани: С древнейших времен до октября 1917 года» Б. А. Трехбратову. Краснодар, 1997. С. 325.

**YE. A. IVANOVA, V. A. MASALOV. FATE OF THE MONUMENT IN HONOR OF THE 200TH ANNIVERSARY OF THE KUBAN COSSACK ARMY IN THE BESSKORBNAYA VILLAGE**

*Article describes the construction, destruction and restoration of the monument in honor of the 200th anniversary of the Kuban Cossack army in the village Besskorbnaya/*

**Keywords:** *Cossacks, monumental art, Koper regiment, anniversary monument.*

М. А. МАЛИШ

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

*В данной статье исследуются проблемы периодизации и классификации историко-монументальных памятников.*

**Ключевые слова:** *классификация памятников, историко-монументальные памятники, мемориал.*

Резко обострившаяся политическая обстановка в ближайших районах к России постсоветских государствах, прежде всего на Украине, сопровождается неадекватным отношением к историческим памятникам советского периода, их варварским разрушением. И нам представляется актуальным изучение исторических памятников Адыгеи, которые являются важнейшим фактором при воспитании молодежи.

Республика Адыгея богата памятниками истории и культуры. По данным статистических источников, их общее количество составляет 1914, из них 230 посвящены Великой Отечественной войне и требуют реставрации и косметического ремонта (9%). Лишь в одном Майкопе располагается 117 обелисков, мемориалов и мемориальных досок [1]. При этом работы по поиску заброшенных и забытых объектов продолжают до настоящего времени.

Исследуемые памятники могут быть классифицированы следующим образом:

- археологические памятники, то есть памятники материальной культуры древности, места поселений первобытных людей;
- выдающиеся архитектурные и художественные объекты прошлого;
- памятники собственно истории, в том числе историко-революционные памятники, посвященные борцам революции, дворцы, здания, места, мемориальные доски, братские могилы [2].

Одной из проблем изучения историко-мемориальных памятников Республики Адыгея является то, что большинство из них было установлено в послевоенные годы и сооружены из недолговечных материалов, что привело к их скорому полному или частичному разрушению [3].

Как мы видим, историко-монументальные памятники редко представлены в чистом виде

и условно могут быть разделены на следующие виды: историко-мемориальный комплекс, обелиск, бюст, статуя. В данной работе будут охарактеризованы основные историко-монументальные памятники Республики Адыгея.

Мемориальный комплекс «Победа» расположен в городе Адыгейске, на проспекте Ленина и возведен в память о защитниках Родины – жителях затопленных аулов, погибших в годы Великой Отечественной войны и бойцах, освобождавших эти аулы от фашистских захватчиков в 1943 году [4]. Данный мемориал имеет своей функцией донесение до потомков информации, а потому относится к историко-монументальным памятникам. Он не имеет четкой географической привязанности и сооружен в центре города – наиболее удобном и доступном для осмотра.

Заслуживает внимания Братское кладбище воинов, погибших за советскую власть в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Этот памятник относится к типу историко-мемориальных комплексов, так как, несмотря на то, что представляет собой захоронение воинов, имеет также обелиск – информативную функцию, присущую для историко-монументальных памятников. Мемориальный комплекс расположен в районе аэропорта города Майкопа, состоит из 4 братских могил. В 1948 году здесь установили деревянный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Рассматриваемый памятник является географически привязанным – установлен на месте захоронения. Помимо этого, объект выполняет функцию погребального места.

Мемориальный комплекс землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны, расположенный в Красногвардейском районе, был установлен в 1981 году, к 36-й годовщине победы над Германией. Памятник состоит из стеллы высотой 10 м, перед

ней расположен барельеф в форме звезды, выкрашенный в красный цвет, позади находится стена, на которой на мраморных плитах выгравированы фамилии земляков, павших в годы Великой Отечественной войны. К комплексу ведут 4 ступени. Он является географически немотивированным, основной его функцией является воздействие на эмоции и мысли множества людей, напоминание им о Великой Отечественной войне, о подвиге соотечественников, приобщение к общей победе, возбуждение чувства гордости за свою страну, поэтому данный памятник мы относим к типу историко-монументальных. Также хотелось бы подробнее остановиться на памятниках, а именно бюстах.

Наибольшее количество бюстов принадлежит В. И. Ленину: г. Майкоп, (молокозавод, сквер у железнодорожного вокзала), ст-ца Дондуковская (сквер), аул Джамбичий Уляпского сельсовета (клуб), с. Новосеменовское Белосельского сельсовета (клуб), с. Красное Теучежского сельсовета (клуб), аул Понежукай (средняя школа).

Особое внимание следует обратить на бюсты известных политических деятелей (бюст Карл Маркса в с. Новосеменовское Белосельского сельсовета, клуб, бюст М. И. Калинина в сквере с. Сергиевское), а также выдающихся ученых: бюст Н. И. Вавилова (пос. Мичурина ВИР Абадзехского сельсовета, сквер), бюст И. П. Мичурина (пос. Мичурина ВИР Абадзехского сельсовета, сквер).

В советское время бюсты возводились преимущественно в честь политических деятелей (как было указано выше) и советских героев:

Бюст Кошева А. Ю., расположенный в МО Кошехабльский район, установлен в а. Блечепсин во дворе средней школы, в которой он учился. Алий Юсуфович Кошев за готовность пожертвовать собой во имя Родины был удостоен звания Героя Советского Союза. Памятник состоит из бюста высотой 1,2 м, постамента высотой 2,3 м. Бюст выполнен из бетона, облицован мраморной крошкой, на постаменте расположена информационная доска из белого мрамора. Данный объект, имеющий историческую значимость, был сооружен по предложению школьной администрации.

Бюст пионера-героя Жени Попова, замученного гитлеровцами в 1942 году (г. Майкоп, ул. Гоголя, д. 112), возведен на территории средней школы № 8 в 1989 году и установлен на постаменте из кирпича, обложенном мраморными плитами. На постаменте имеется надпись: «Женя Попов, пионер-герой, 1939–1943 гг.». Высота бюста – 90 см, высота постамента – 100 см, высота стеллы – 280 см и другие.

В 1989 году в Тлюстенхабле, в центре аула был возведен памятник Хан-Гирею – крупнейшему адыгскому просветителю, писателю первой половины XIX века.

В постсоветский период памятники, в том числе и бюсты, приобрели иную направленность. Преимущественно эти объекты возводятся в честь

деятелей культуры и искусства. Так, необходимо отметить бюст А. С. Пушкина, возведенный в Майкопе у Пушкинского народного дома в 1999 году. Он стоит из основания (стилобат), пьедестала и бюста. Основание выполнено из гранита 90×90 см. Пьедестал выполнен в виде классической колонны из чугуна, высотой 250 см. На пьедестале в виде открытого листа плита с надписью «А. С. Пушкин».

В 2001 г. в столице Адыгеи установили бюст Берсей Умару (ул. Пушкина, 200) – автору первого черкесского букваря. Памятник установлен на постаменте из камня и цемента. Высота постамента 2 м, ширина 1,8 м, на постаменте с фасадной стороны выступ 44 см. Над выступом висит мраморная информационная доска 42×30 см с надписью: «Бэрсей Умар 1807 – «гъэнэфэгъэп

Адыге ш/эныгъэзехь  
Апэрэу адыгэ букварыр  
зэхигъэуцуагъ».

Бюст изготовлен из мрамора. Высота бюста 1 м. Высота памятника 2,9 м.

Наибольшее количество скульптур на территории Республики Адыгея установлено в честь В. И. Ленина – практически каждый населенный пункт имеет статую коммунистического вождя. Так, скульптуры в честь В. И. Ленина установлены в следующих городах и поселениях: г. Майкоп (дуб-завод, ул. им. Пржевальского, д. 2, Привокзальная, д. 108, сквер горбольницы, сквер пищекомбината), ст-ца Гиагинская (ул. Набережная, парк; сквер у клуба, сквер у правления колхоза «Россия»), ст-ца Дондуковская (сквер), с. Нижний Айрюм (сквер), аул Кошехабль (РДК), х. Догужиев Еленовского сельсовета (клуб), с. Преображенское Белосельского сельсовета (клуб), х. Пустоселов (клуб), х. Пустоселов Еленовского сельсовета (клуб), с. Красногвардейское (средняя школа № 1), с. Красногвардейское (средняя школа № 11), с. Белое (ДК), пос. Тульский (сквер), ст-ца Абадзехская (парк), ст-ца Кужорская (парк); ст-ца Курджипская (сельсовет), пос. Мичурина ВИР Абадзехского сельсовета (сквер), ст-ца Новосвободная (сквер), пос. Первомайский, Абадзехского сельсовета (ДК), пос. Победа Тульского сельсовета (турбаза «Романтика»), пос. Подгорный Ханского сельсовета (ОПХ), пос. Табачный Краснооктябрьского сельсовета (сквер), ст-ца Ханская (парк), х. Шунтук Абадзехского сельсовета (школа), х. Городской Джиджихабльского сельсовета (центр), аул Джиджихабль (правление колхоза), аул Понежукай, (сквер, аул Теучежхабль (ДК), х. Шевченко Теучежского сельсовета (сквер), аул Шовгеновский (Райбольница), х. Дукмасов (правление колхоза им. Жданова), х. Орехов Дукмасовского сельсовета (сельпо), с. Верхненазаровское Белосельского сельсовета (площадь).

В связи с тем, что многие памятники в постсоветский период были сняты с государственной охраны, информация о них официально не зарегистрирована, а потому невозможно найти их

официального описания. Паспорта имеются лишь на некоторые скульптуры, перечисленные ниже.

Скульптура В. И. Ленина (с. Садовое Белосельского сельсовета, клуб) установлена в 1962 году ко дню рождения вождя. Она состоит из скульптуры, постамента и стилобата. Стилобат и постамент изготовлены из кирпича и облицованы цементом, скульптура – из гипса, покрытого бронзовой краской. Вокруг памятника имеется небольшая деревянная изгородь. Высота постамента – 1,5 м, высота скульптуры – 2,5 м, общая высота памятника – 4 м.

Скульптура В. И. Ленина (с. Красногвардейское, контора колхоза «Родина») возведена в 1956 году. Памятник состоит из скульптуры, двухступенчатого постамента и стилобата. Скульптура изготовлена из гипса и окрашена бронзой. Постамент изготовлен из кирпича, облицован кафелем, первый постамент трапецевидной формы, второй – прямоугольной. Стилобат выполнен из кирпича и штукатурки. Высота скульптуры – 1,7 м, высота постамента – 1,5 м, высота стилобата – 40 см.

Скульптура В. И. Ленина (г. Майкоп, площадь Ленина), высота которой 5 м 45 см, занимает целый квартал площадью 2,5 га. Скульптура В. И. Ленина в рост, вылита из бронзы, установлена на круглом пьедестале и обращена на запад. Пьедестал и стилобат гранитные, основание железобетонное, фундамент – бутобетон. Стилобат имеет многоступенчатую форму. Вокруг памятника расположено 4 клумбы, огражденные двухступенчатым бордюром из колированного гранита красного цвета. По периметру расположено 5 небольших цветников пятиугольной формы из гранита. Высота пьедестала, на котором имеется надпись «Ленин», – 4 м 62 см.

В сквере станицы Гиагинской установлен памятник участникам первой русской революции, революционным казакам 2-го Урупского полка, восставшим в декабре 1905 года против самодержавия.

Среди памятников советского времени следует отметить Памятный знак в честь 50-летия образования СССР (установлен в 1972 году в г. Апшеронске, ул. Р. Зорге), а также памятный знак воинам-защитникам «Волчьих ворот», погибшим в 1942–1943 гг. в боях с фашистскими захватчиками (установлен в 1970 г. на территории Черниговского сельского поселения Апшеронского района), памятный знак в честь освобождения Северного Кавказа (ст. Курджипская, центр).

Итак, мы можем сделать вывод, что наибольшее количество обелисков было установлено в годы советской власти и посвящено Великой Отечественной войне. Практически в каждом населенном пункте Республики Адыгея имеется такой обелиск. В связи с тем, что многие из них сняты с государственной охраны, у нас нет их паспортов и описания. Считаем нужным перечислить места нахождения обелисков в честь воинов-земляков, погибших в 1941–1945 годах на фронтах Великой Отечественной войны: с. Сергиевское (сквер), совхоз

Гиагинский (центр), ст-ца Дондуковская (сквер), аул Кошехабль (средняя школа № 7), аул Егерухай (СДК), х. Политотдел Дмитриевского сельсовета (площадь), аул Ходзь (средняя школа № 25, х. Чехрак, Дмитриевского сельсовета (средняя школа), х. Шелковников Вольненского сельсовета (клуб), аул Джамбичи Уляпского сельсовета (площадь), с. Преображенское Белосельского сельсовета (площадь), аул Уляп (центр), аул Хатукай (у правления овощного совхоза), с. Штурбино Уляпского сельсовета (школа), с. Красногвардейское (въезд со стороны Майкопа), с. Белое (центр), с. Больше-сидоровское Уляпского сельсовета (площадь), х. Шунтук Абадзехского сельсовета (центр), х. Южные сады Краснооктябрьского сельсовета по дороге на Курджинскую, аул Теучежхабль (центр), аул Шовгеновский (центр), ст-ца Келермеская (сквер), х. Дукмасов (центр), пос. Зарево (центр).

Также достаточно много на территории республики обелисков в честь воинов-рабочих, погибших в 1941–1945 гг. на фронтах Великой Отечественной войны: аул Пшизо Хатажукаевского сельсовета (центр), х. Свободный Труд Шовгеновского сельсовета (центр), аул Хатажукай (центр), х. Чернышов Заревского сельсовета (центр), г. Майкоп (сквер дубзавода, пивзавод, ПМДО «Дружба»).

Заслуживает внимания обелиск в честь героев, павших в боях за Родину (г. Майкоп, район Аэропорта). Он выполнен из кирпича в форме усеченной пирамиды, забетонирован сверху. Высота – 4 м. На пьедестале надпись: «Военная слава героям, павшим в боях за Родину» и перечислены фамилии погибших.

Необходимо отметить обелиск на могиле моряков-десантников ВВС ЧФ, павших смертью храбрых 23 октября 1942 года при уничтожении немецкого аэродрома под Майкопом. Здесь установлен обелиск и плиты с фамилиями моряков-десантников. Первоначально был установлен деревянный обелиск, а в 1957 году, в связи с реконструкцией центральной братской могилы, на его месте возвели обелиск в форме усеченной пирамиды из кирпича, забетонированный сверху. Высота обелиска 4 м.

Как известно, Адыгейская автономная область образована 27 июля 1922 г. постановлением Президиума ВЦИК путем выделения территории из Краснодарского и Майкопского отделов Кубано-Черноморской области. 28 июня 1991 года на V сессии областного Совета народных депутатов была принята Декларация о государственном суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея. Закон РФ от 3 июля 1991 года официально закрепил преобразование Адыгейской автономной области в Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР. 3 июля 1991 года Президент РФ подписал указ о преобразовании АССР в ССР Адыгея, с 24 марта 1992 года – Республика Адыгея [5]. Таким образом, говоря о памятниках, расположенных на территории

Республики Адыгея, следует учитывать данные историко-политические нюансы. Нами были проанализированы два каталога памятников (каталог памятников истории и культуры Краснодарского края и каталог памятников истории и культуры Республики Адыгея [6]) и отмечено, что в каталоге Республики Адыгея перечислено больше историко-монументальных памятников:

- в каталоге Краснодарского края выявлено всего 3 памятника искусства в г. Майкопе, тогда как в каталоге Республики Адыгея их 15;

- в каталоге Краснодарского края не выявлено памятников искусства в Гиагинском, Кошехабльском, Красногвардейском, Майкопском, Тахтамукайском, Теучежском, Шовгеновском районах, тогда как в каталоге Республика Адыгея их соответственно 11; 4; 15; 12; 4; 10; 7.

- в каталоге памятников Краснодарского края выявлен 1 исторический памятник, относящийся к категории историко-монументальных, тогда как в каталоге Республики Адыгея их представлено 7. В других районах Республики соответственно: в Гиагинском районе – 1 и 5, в Кошехабльском районе – 1 и 8, в Красногвардейском районе – 4 и 13, в Майкопском районе – 0 и 14, в Теучежском районе – 2 и 4, в Шовгеновском районе – 1 и 5.

Таким образом, можно сделать вывод, что каталог памятников истории и культуры Республики Адыгея представляет наиболее полную картину относительно историко-монументальных памятников Республики.

На сегодняшний день на территории Республики Адыгея расположено 1799 объектов культурного наследия, из них 1459 являются выявленными объектами культурного наследия. К объектам культурного наследия федерального значения относятся 36 памятников. К объектам культурного наследия регионального значения относятся 304 памятника.

Следует отметить, что основная часть объектов культурного наследия относится к памятникам археологии – 1254 памятников; к памятникам истории относится 273, из них посвященных Великой Отечественной войне 195 объектов культурного наследия; к памятникам архитектуры и градостроительства – 74 объекта; к памятникам искусства – 97 объектов [7].

Необходимо отметить, всего по республике расположено 1758 памятников истории и культуры, из них к чисто историческим относятся 360 памятников.

Среди историко-монументальных памятников наиболее широко представлены памятники в честь павших в годы Великой Отечественной войны – их число составляет 61. Также значительное количество составляют памятники в честь В. И. Ленина – их количество составляет 65. Больше всего памятников располагается на территории г. Майкоп и в районе ст. Гиагинской.

Таким образом, все историко-монументальные памятники Республики Адыгея могут быть разделены на следующие виды по времени создания:

- до установления советской власти – к ним относятся курганы, которые не являются историко-монументальными памятниками в чистом виде, так как выполняют также и функции мемориальных памятников;

- уставленные в период существования советской власти, к которым относится преобладающее большинство памятников Республики Адыгея;

- установленные в постсоветский период, количество которых незначительно.

Анализ памятников показывает, что в советское время преимущественно устанавливались памятники военной тематики (в честь воинов-освободителей, воинов, павших в годы Великой Отечественной войны), а также памятники в честь деятелей революции. В последние годы устанавливаются памятники в честь национальных героев и российских культурных и общественных деятелей (памятники А. С. Пушкину, И. Д. Погибельному, У. Мафоко, Адыгейскому всаднику и др.)

Исходя из вышеизложенного, можно классифицировать историко-монументальные памятники Республики Адыгея следующим образом:

- памятники в память о Великой Отечественной войне (представлены преимущественно обелисками, историко-мемориальными комплексами, в редких случаях – индивидуальными скульптурами);

- памятники, посвященные политическим деятелям (выполнены преимущественно в Советское время и посвящены В. И. Ленину, К. Марксу);

- памятники, посвященные деятелям культуры и искусства (установлены преимущественно в постсоветский период).

Таким образом, можно сделать вывод, что именно в годы советской власти в Республике Адыгея было установлено наибольшее количество историко-монументальных памятников различных видов: статуи, бюсты, обелиски, историко-мемориальные комплексы. Необходимо отметить, что прослеживается следующая закономерность: в честь политических деятелей и революционеров, в основном, возводили скульптуры (в частности, в честь В. И. Ленина – 61 памятник), тогда как научным и общественным деятелям посвящались бюсты (Н. И. Вавилову, П. И. Мичурину и др.).

## Литература, источники и примечания

1. Памятники Майкопа // Майкопские новости. 2001. 18 апр. С. 4.
2. Аутлев П. Охрана памятников истории и культуры – дело общенародное // Адыгейская правда. 1965. 7 дек. С. 2.
3. Николаев Л. На славных традициях // Адыгейская правда. 1977. 15 февр. С. 5.
4. Здесь и далее по тексту информация составлена на основе данных Паспортов памятников истории и культуры Республики Адыгея, предоставленных Государственной инспекцией по охране памятников культуры и истории

5. Республика Адыгея: официальный интернет-сайт исполнительных органов государственной власти. URL: <http://www.adygheya.ru>

6. Памятники истории и культуры Республики Адыгея / под ред. И. А. Кандаурова, К. Г.

Кесебежева, Н. Г. Ловпаче. Майкоп, 1998.

7. Отчет о деятельности Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Республики Адыгея за 2009 год // URL: <http://www.adygheya.ru>

#### M. A. MALISH HISTORICAL PERIODIZATION AND CLASSIFICATION OF ADYGEA REPUBLIC MONUMENTS

*This article examines the issues of periodization and classification of historical monuments.*

**Key words:** *classification of monuments, historical monuments, memorial.*

Ю. Б. КИСЛЕНКО, Б. А. ТРЕХБРАТОВ

### ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ

*В статье рассматриваются особенности историко-патриотического воспитания российской молодежи в Краснодарском крае.*

**Ключевые слова:** *музей, экспозиция, лекция, экскурсия, воспитание, памятник.*

В наше время тема военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи является одной из стратегических в государственной политике. Ведь залогом стабильности России является активная гражданская позиция и патриотизм ее граждан. Музеи, обладая достаточным культуросозидающим потенциалом, участвуют в формировании исторической памяти, воспитания гражданина и патриота [1]. Значение темы возрастает не в последнюю очередь в связи с нынешними событиями в Украине, где оголтелая верхушка предпринимателей и других фашиствующих врагов украинского и русского народов, поставив все с ног на голову, вот уже более 20 лет стремится осуществить антироссийский проект, фальсифицирует нашу общую историю, в особенности историю Второй мировой войны. Она превращает вчерашних пособников фашистов в героев, а истинных освободителей Европы, положивших сотни тысяч жизней на алтарь победы над коричневой чумой XX века, объявляет оккупантами, захватившими незалежную (независимую) Украину. Людей, носящих георгиевские ленточки, символизирующие победу многонациональных народов СССР в Великой Отечественной войне, называют колорадами, которых надо загнать в одесский Дом профсоюзов и живьем (чем не Освенцим ?!) сжигать коктейлями Молотова, травить особым газом. Бомбардировать мирных граждан Славянска, Луганска, Донецка и других городских и сельских поселений только за то, что они требовали всего ничего: права разговаривать, вести делопроизводство и обучение детей на их родном (в данном случае – русском) языке, и более справедливо распределять произведенные ими богатства, объявляют сепаратистами и организуют против них так называемую контртеррористическую операцию, которую ничем другим как

геноцидом собственного народа назвать нельзя.

Разрушается вся инфраструктура, даже после объявленного в Минске перемирия, продолжают обстрелы Донецка и Луганска, гибнут мирные граждане. Наследники Степана Бандеры доходят до того, что снимают с постаментов памятники В. И. Ленину, которому они, собственно, и обязаны рождением государства под названием «Украина». При этом преследуется цель не только устрашения инакомыслящих, но и, как это признает даже украинская пресса, обанкротить наиболее прибыльные промышленные предприятия Новороссии, чтобы потом скупить их за бесценок.

На Кубани накоплен богатый опыт историко-патриотического воспитания еще с досоветских времен, когда ставились памятники, связанные с историей Кубанского казачьего войска (в честь его 200-летия в Екатеринодаре и станице Бескоробной); памятник первым запорожским казакам в Тамани, прибывшим на Правобережную Кубань в 1792–1793 гг.), памятник Екатерине II, выделившей отвоєванные у Османской империи земли для поселения Верному Черноморскому войску. Среди них находятся также памятники посвященные отдельным подвигам казаков (полковнику Л. Тиховскому и его боевым товарищам, погибшим в 1810 г. около Ольгинского кордона, сотнику А. Гречишкину и его сподвижникам в станице Тифлисской, сотнику Горбатко, в 1862 году командовавшему казаками при защите Липкинского поста во время нападения на него превосходящих сил горцев). Необходимо отметить, что, кроме казаков, памятники ставились рядовым солдатам и офицерам Кавказской армии. В их ряду особенно выделяется большой крест в честь подвига Архипа Осипова (кстати, уроженца Киевской губернии) при защите Михайловского укрепления в марте 1840 года, который взорвал