

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ	
Юсупов Р.Р.	
Еще раз о вузах культуры: национально-региональные особенности и роль в системе российского художественного образования.....	7
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	
Анисимов Н.В.	
Проблемы городской среды в контексте развития мегаполиса.....	11
Борисов Б.Б.	
Постмодерн как историческая эпоха.....	14
Зорин А.Л.	
Феноменология культуры А. Банфи.....	17
Карапетян Л.А.	
Отзывы научно-экспертного сообщества России начала XX в. на правительственный законопроект 1911 г. об охране культурного наследия: к постановке проблемы.....	20
Найденко Е.А.	
Симулякры Делеза.....	23
Аполлонов И.А., Чистилина И.А.	
Проблема межкультурного диалога в рамках либеральной и коммунитаристской традиций.....	27
Шахов В.А.	
Проблемы идентичности рособалтов на перекрестке культур Юго-Восточной Балтии.....	29
Лагутина О.С.	
Коропластика античного мира: к вопросу изучения в современном гуманитарном знании.....	34
Спицына Е.И.	
Игровые традиции русского детства.....	38
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА	
Гангур Н.А., Курлянчиков А.Г.	
Изразцовые печи в сельских усадьбах Кубани: вопросы атрибуции.....	42
Казарова Н.А.	
Нахичеванский театр и городская дума накануне Первой мировой войны: к постановке вопроса.....	45
Понькина А.М.	
Основные тенденции эволюции саксофонного исполнительского искусства 50-х – 60-х годов XX века.....	50
Сикоева Е.Ю., Шак Т.Ф.	
Песня А. Пахмутовой «Нежность»: от автономной музыки к прикладной.....	54
Безниско О.Н.	
Индивидуализирование вокальных форм в рок-опере «Моцарт».....	57
Рудякова А.Э.	
О первом педагоге Саратовского музыкального училища Владимире Викторовиче Тартакове.....	60
Маевская И.В.	
Жанрово-стилевые аспекты эстрадной песни: к постановке проблемы.....	64
Карпенко В.Н., Чалова А.И.	
Методика танцевальной импровизации в системе непрерывного образования (бакалавриат-магистратура).....	68

Карпенко И.А., Аршинин В.А. Народный танец: исток хореографической культуры.....	72
Зольников М.Е. Образ ученого в научно-фантастических фильмах поздней немой эры («Женщина на луне» и «Космический рейс»).....	76

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

Калинин И.В. Концепции изучения трэвел-медиаатекста (литературоведческая, маркетинговая и медиалингвистическая).....	83
---	----

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ахти Е.Г. От Научно-методического отдела к Управлению научно-организационной работы: модификация методической деятельности центральной библиотеки мегаполиса.....	88
Гончарова В.В. Основные факторы, влияющие на эффективность использования лексикографических информационных ресурсов.....	92
Борисова О.О. Выставочная деятельность российских библиотек как эффективный инновационный инструмент маркетинговых коммуникаций.....	95

Трибуна молодого ученого

Бондаренко Е.О. Милий Балакирев и салонная музыка России.....	99
Семибратов Д.Н. Документальное кино: основные подходы и методы изучения.....	102
Хавлина Е.Б. Тематические процессы в музыке А. Пантыкина: на материале лайт-оперы «Гоголь. Чичиков. Души» и фильма «По ту сторону волков».....	105

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ

Шахов В.А. Историко-культурная парадигма «острова мира» Юго-Восточной Балтии.....	109
Латкин В.В., Ковалева Л.Н. Фольклорные традиции как составная часть и фактор формирования современного социокультурного пространства Кубани.....	113
Акоева Н.Б. Музей как важнейший инструмент идеологической работы в 1941-1942 гг.....	116
Гончарова В.В. Фактографическая справка лексикографической направленности.....	121
Марков О.И., Маркова С.В. Проблема семиотического подхода в режиссерском замысле.....	125
Горобец А.Ф., Левченко Т.М. Аксиологическая лексика в художественной прозе И.С. Тургенева.....	131
Емтыль Р.Х. Формирование этнокультурной толерантности при изучении гуманитарных дисциплин в школе и вузе.....	135

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Туравец Н.Р. Контекстный подход при реализации междисциплинарной интеграции в подготовке аспирантов.....	140
---	-----